



La guida definitiva sui **phrasal verbs.**





Se stai studiando inglese, sicuramente uno degli argomenti grammaticali che ti piacciono di meno sono i famosi *phrasal verbs*, chiamati anche verbi frasali, composti o con preposizione.

Sono una parte fondamentale della lingua inglese e, allo stesso tempo, il tallone d'Achille di molti studenti di inglese, perché non seguono nessuna logica e, pertanto, potrebbero essere complicati da imparare, padroneggiare e da utilizzare con normalità.

Ti spiegheremo chiaramente cosa sono, come si formano ed alcuni trucchi per non avere paura e per avere il coraggio di usarli con sicurezza.

Prima di tutto, **definiamo cosa sono i *phrasal verbs***. Si tratta di costruzioni verbali formate da un verbo e una particella grammaticale, che può essere un avverbio, una preposizione o anche un avverbio e una preposizione.

I *phrasal verbs* sono particolari, perché queste particelle cambiano completamente il significato del verbo originale e, inoltre, con lo stesso verbo si possono formare diversi *phrasal verbs*, ognuno con il proprio significato.

Vediamo alcuni esempi che ti aiuteranno a capire meglio i *phrasal verbs*. Prendiamo come verbo principale il verbo *to come* (venire), che è uno dei più usati nella lingua inglese e con il quale si possono formare molti *phrasal verbs*. Ad esempio:

- **to come across** (incontrare, imbattersi in): *I came across James at the supermarket last Saturday.* (Ho incontrato James al supermercato sabato scorso)
- **to come back** (tornare, ritornare): *Susan is in Japan, she will come back next week.* (Susan è in Giappone, tornerà la settimana prossima)
- **to come down with** (ammalarsi, prendere): *I come down with a cold every winter.* (Ogni inverno prendo il raffreddore)



VUOI CONOSCERE L'ORIGINE DEI *PHRASAL VERBS*?

I *phrasal verbs*, come li conosciamo oggi, non erano così frequenti nell'inglese antico. A quel tempo era molto più comune usare i verbi con un prefisso inseparabile all'inizio del verbo. Ad esempio, si usava il verbo *bærnan*, equivalente all'attuale *burn* (bruciare) e *forbærnan*, che nell'inglese moderno sarebbe *burn up* (avere la febbre).

Questi antichi verbi con prefisso erano paragonabili ai nostri amati *phrasal verbs* nei quali, come hai visto dall'esempio, il significato della forma composta non rifletteva il significato del verbo principale.

Ma le lingue si evolvono, anche solo per complicarci la vita, e a causa di tutti i tipi di influenze provenienti da altre lingue e i cambi naturali del linguaggio cominciarono a fare la loro comparsa i *phrasal verbs*, che nel XVI secolo erano già in pieno fermento.

Possiamo trovarli nelle opere di Shakespeare, per esempio. In realtà, erano una risorsa comune nelle opere letterarie, perché permettevano di giocare di più con le parole e persino di formare nuove espressioni. Pertanto, l'uso dei verbi formati da una singola parola, provenienti dal latino e dall'inglese antico, cominciò a essere relegato al linguaggio accademico e scientifico, come accade ancora oggi.



PERCHÉ CI CAUSANO COSÌ TANTI MAL DI TESTA?

Prima di tutto, il significato del *phrasal verb* non può essere dedotto in alcun modo, anche conoscendo il verbo e la preposizione che lo formano. Ad esempio, anche se conosci il significato di *look* (guardare) e *after* (dopo), questo non ti farà mai supporre o indovinare il significato di *look after* (badare, prendersi cura di).

Per complicare ancora di più la cosa, molti di questi verbi sono polisemici, cioè hanno più di un significato. Il verbo composto **put down** può significare sminuire, sacrificare o persino scrivere. Ad esempio, *Don't put him down only because he is shy* (Non sminuirlo solo perché è timido), *I had to put down my cat because he was very ill* (Ho dovuto sacrificare il mio gatto perché era molto malato) o *My memory is really bad, I have to put down all my meetings in my calendar* (Ho una pessima memoria, devo annotare tutti i miei appuntamenti sul calendario).

E la domanda che tutti ci facciamo: perché dovrei usare i *phrasal verbs* se ci sono verbi di una sola parola perfettamente validi per esprimere lo stesso concetto? Ovviamente, finché non avrai chiaro il loro significato, potrai usare anche i verbi formati da una sola parola. Tuttavia, man mano che farai progressi nel tuo apprendimento, l'uso dei verbi frasali ti permetterà di esprimerti con più sfumature.

I *phrasal verbs* fanno parte della ricchezza della lingua inglese. Li troverai quando parli con un madrelingua, quando leggi un libro o guardi un film. Con un po' di pazienza, diventeranno i tuoi alleati.

Di seguito, ti forniamo delle informazioni che ti saranno molto utili per iniziare ad usarli correttamente. Cominciamo!



CAPITOLO 1: RIASSUNTO DELLE PREPOSIZIONI. DIREZIONALITÀ.

I *phrasal verbs*, come regola generale, sono sempre composti da un verbo accompagnato da una particella, che di solito è una preposizione o un avverbio. Si tratta di costruzioni che formano un'unità semantica con il verbo principale, quindi, verbo e particella formano un'unità semantica che dà come risultato una parola completamente nuova.

In questo capitolo analizzeremo le preposizioni che sono fondamentali per la comprensione e l'apprendimento dei *phrasal verbs*. A volte, il significato della preposizione può darci indizi per dedurre la traduzione del verbo composto. Ma questo non sempre accade. Sai già che i *phrasal verbs* non possono essere tradotti in modo letterale.

Ad esempio, se conosci il significato del verbo *to get* (ottenere, prendere, afferrare, portare) e sai che la preposizione *into* è spesso usata per esprimere un movimento verso l'interno, puoi dedurre che il verbo *to get into something* significa scoprire o iniziare qualcosa di nuovo.

Pertanto, **avere chiare le sfumature delle preposizioni può aiutarti a capire il significato di alcuni *phrasal verbs* e a memorizzarli**. Vediamo cosa significano le preposizioni più comuni e alcuni verbi formati da queste.

Up

Il suo significato letterale è verso l'alto. Viene anche usato per indicare l'aumento o il miglioramento, azioni che, in senso figurato, vanno verso l'alto. Ed inoltre, può significare che abbiamo finito o che siamo prossimi a qualcosa, sia in senso reale che figurato.

Con questi indizi, sarà facile dedurre i significati di *to get up* (alzarsi), *to hang up* (appendere), *to cheer up* (tirarsi su) o *to look up* (guardare in alto).

Down

Al contrario di *up*, questa preposizione esprime un movimento verso il basso. In senso figurato, seguendo la stessa logica di prima, significa diminuire o finire.

Hai il coraggio di dedurre il significato dei verbi composti *to sit down*, *to calm down*, *to cut down* oppure *to turn down*? Iniziamo con quello più letterale, *to sit down* significa sedersi, stiamo parlando di un movimento verso il basso. *To turn down* significa abbassare il volume, per ricordarlo, pensa al movimento rotatorio che si fa con alcuni lettori musicali per abbassare il volume. *To cut down* può essere tradotto



come ritagliare, cioè ridurre la quantità di qualcosa. E *to calm down* significa calmarsi o tranquillizzarsi.

Out

Di solito si usa per indicare un movimento verso il basso o verso l'esterno. Se lo usiamo in un senso più ampio, può significare esclusione o, addirittura, svolgere un'attività in modo approfondito. Ci sono numerosi *phrasal verbs* che includono questa particella, per esempio, *to go out* (uscire a festeggiare o avere un appuntamento), *to run out of something* (finire qualcosa, finire le scorte di qualcosa), *to eat out* (andare a pranzo fuori) o *to work out* (fare esercizio).

In/into

Di norma indica un movimento verso l'interno. Pertanto, a differenza di *out*, viene utilizzata per esprimere integrazione o implicazione. Troviamo questa preposizione in verbi frasali come *to be into something* (essere interessati a qualcosa), *to look into something* (investigare), *to check in* (registrarsi in hotel, fare check in in aeroporto) o *to fit into something* (essere adatto a qualcosa).

Off

Questa preposizione indica un movimento lontano. Pertanto, il suo significato con più sfumature è facile da dedurre: separare, escludere o impedire l'ingresso. Ad esempio, *to keep off* (restare fuori, non entrare), *to fight off* (mantenere lontano), *to take off* (decollare, e anche togliersi qualcosa, come ad esempio un capo di abbigliamento) e *to turn off* (spegnere).

On

Questa particella di solito indica contatto, collegamento o continuazione. Hai il coraggio di indovinare il significato dei verbi frasali *to get on*, *to hold on* e *to go on*? *To get on* significa andare d'accordo, *to hold on* significa aspettare e *to go on* andare avanti o continuare a fare qualcosa.

Away

Di solito si usa con verbi di movimento, e in modo letterale si potrebbe tradurre come altrove, lontano o molto lontano. Il *phrasal verb* più famoso con la preposizione *away* è *to take away*, che significa portar via e anche togliere. Altri verbi con questa preposizione sono *to throw away* (buttare) o *to give away* (regalare qualcosa).

Back

Ci dà l'idea di tornare indietro, tornare al passato. Alcuni dei verbi più usati con



questa preposizione sono *to get back* (ridare o restituire) o *to look back* (guardare indietro, rivedere il passato, ricordare).

Come vedi, **avendo chiara la direzione indicata dalle preposizioni, sarà più facile per te dedurre il significato del *phrasal verb* a seconda del contesto della frase.**



CAPITOLO 2: TIPI DI *PHRASAL VERBS*

Come avrai già potuto notare se sei arrivato fin qui, i *phrasal verbs* sono i re della varietà, ecco perché sono così difficili da imparare. Per cominciare e come abbiamo detto prima, il loro significato di solito non ha nulla a che fare con il significato delle parole che lo compongono, cioè il verbo e la particella (che può essere una preposizione, un avverbio o entrambi).

Come se ciò non bastasse, anche la struttura di questi verbi composti varia da un verbo all'altro. Troverai *phrasal verbs* transitivi, che hanno un complemento oggetto, intransitivi, senza complemento, e verbi che possono essere usati come transitivi e intransitivi.

Ci sono anche verbi inseparabili, in cui il verbo non può essere separato dalla preposizione o avverbio che lo accompagna; separabili, con l'oggetto tra il verbo e la particella; e altri che funzionano come separabili o inseparabili, cioè, l'oggetto può stare tra verbo e particella, ma anche dopo entrambi.

Ti forniamo alcune regole che ti aiuteranno e diversi esempi.

Iniziamo con i **verbi separabili**. Se l'oggetto è un pronome, dobbiamo sempre separare il *phrasal verb*.

- *I lied about the train being late; I just **made it up** because I am running late.* (Ho mentito sul ritardo del treno; me lo sono inventato perché sono in ritardo).
- *I had to **call** my date **off** because I was ill.* (Ho dovuto cancellare il mio appuntamento perché ero malato).

Di seguito, vediamo alcuni casi di verbi **inseparabili**. Come regola generale, dovresti sapere che, se la frase non ha oggetto diretto, non possiamo separare il verbo dalla particella. Ad esempio:

- *I usually **agree with** my best friend.* (Di solito sono d'accordo con il mio migliore amico).
- ***Hold on** a moment, we will begin the meeting in 5 minutes.* (Aspetta un momento, inizieremo la riunione tra 5 minuti).

Ovviamente, trattandosi di *phrasal verbs*, è chiaro che non può essere tutto bianco o nero. **Alcuni verbi usano indistintamente entrambe le strutture** e talvolta cambiano anche il loro significato, come vedremo nei seguenti esempi.

- *I have to **check out** of the hotel before 10 am.* (Devo lasciare l'hotel prima delle 10 di mattina).



- Remember to **check** the terms and conditions **out** before you sign the contract. (Ricordati di controllare i termini e le condizioni prima di firmare il contratto).

Inoltre, ricorda che non è obbligatorio separare il *phrasal verb* quando è seguito da un sostantivo. In questo caso, entrambe le opzioni sono possibili.

- He will **give** the car **back** to me in the afternoon. (Mi ridarà la macchina nel pomeriggio).
- He will **give back** the car to me in the afternoon. (Mi ridarà la macchina nel pomeriggio).
- Please **tidy** your room **up** before your friend arrives. (Per favore, metti a posto la tua stanza prima che arrivi il tuo amico).
- Please **tidy up** your room before your friend arrives. (Per favore, metti a posto la tua stanza prima che arrivi il tuo amico).

Per concludere, una buona notizia sui **phrasal verbs** (non ci sono solo eccezioni): **funzionano come un verbo normale, quindi, puoi coniugarli normalmente in tutti i tempi verbali.**



CAPITOLO 3: LISTA DEI *PHRASAL VERBS* PIÙ USATI

Un'altra caratteristica dei verbi frasali è che, in molte occasioni, non hanno un unico significato. Pertanto, sebbene tu abbia chiaro come usarli, se sono separabili o inseparabili, le preposizioni che li accompagnano e tutte le teorie grammaticali sul tema, potresti sbagliare se non conosci tutti i loro significati.

Ci sono verbi che cambiano completamente il loro significato a seconda della particella che li accompagna. Ad esempio, non è la stessa cosa dire *Susan has passed out* (Susan è svenuta) che *Susan has passed away* (Susan è morta).

Ti spieghiamo in dettaglio alcuni dei *phrasal verbs* più usati e tutti i loro significati, per aiutarti ad integrarli nelle tue conversazioni quotidiane in inglese.

Blow up

Questo è un verbo polisemico, cioè ha più di un significato. Prima di tutto, significa riempire con gas o acqua, gonfiare, per esempio, *I have to blow up these balloons for the party* (Devo gonfiare questi palloncini per la festa). Può anche avere il significato di far scoppiare o far saltare in aria qualcosa, per esempio nella frase *The bomb blew up the bank* (La bomba fece saltare in aria la banca). L'ultimo significato ha a che fare con scoppiare, ma in senso figurato, e vuol dire arrabbiarsi molto. Ad esempio, *He blew up because he injured his leg and couldn't play football* (Si arrabiò moltissimo perché si fece male ad una gamba e non poteva giocare a calcio).

Bring up

Questo verbo frasale ha due significati che non hanno nulla a che fare l'uno con l'altro. Il primo è educare, crescere, come nella frase *Tom's parents are always working, so his nanny brings him up* (I genitori di Tom sono sempre a lavoro, lo educa la sua bambinaia). L'altro è menzionare un argomento o parlare di qualcosa, per esempio, *He is always bringing up his work, and it is really boring* (Parla sempre del suo lavoro ed è molto noioso).

Carry on

Ci incontriamo di nuovo con due significati completamente diversi per lo stesso *phrasal verb*. Può significare continuare con l'azione che è stata intrapresa, ad esempio in *I'm sorry to interrupt, please carry on with the meeting* (Mi dispiace interrompere, continua con la riunione). Ma può anche significare avere uno scoppio d'ira, comportarsi male o fare storie. Ad esempio, *The child was carrying on until his*



mother bought him the cookies he wanted (Il bambino ha fatto i capricci fino a quando sua madre non gli ha comprato i biscotti che voleva).

Come across

Possiamo usare questo verbo per dire dare l'impressione, per esempio, *Emily comes across as an uptight boss* (Emily dà l'impressione di essere un capo inflessibile). Ma possiamo anche usarlo per esprimere che incontriamo qualcuno o ci incontriamo per caso, come *I had not seen Elisabeth in three months and today I came across her twice* (non vedevo Elisabeth da tre mesi e oggi ci siamo incontrati due volte).

Get along

Questo verbo ha quattro significati che, con un po' di immaginazione, sono praticamente correlati tra di loro. Significa andare d'accordo, progredire, lasciare un posto e invecchiare. Con questi esempi comprenderete meglio le sfumature di ogni significato: *I don't see Sarah very often, but we get along great* (Non vedo Sarah molto spesso, ma andiamo d'accordo); *I am getting along great in my English lessons* (Sto facendo progressi con il mio corso di inglese); *I have to get along, it's late* (Devo andarmene, è tardi); *Peter is getting along, he is already 89* (Peter sta invecchiando, ha già 89 anni).

Get over

In questo caso, il verbo composto ha tre significati che, in fin dei conti, esprimono superamento con sfumature diverse. Può essere usato per superare qualcosa, come nella frase *I got over my fear of bees* (Ho superato la mia paura delle api). Può anche essere usato per esprimere di smettere di preoccuparsi per qualcosa, come *John finally got over his ex-wife* (John ha finalmente superato la rottura con la sua ex-moglie). E, infine, può indicare recuperare la salute e il superamento di una malattia, ad esempio, *Mariah got over her stomach ache* (Mariah si è ripresa dal mal di pancia).

Give up

Si tratta di un *phrasal verb* semplice, perché ha solo un solo significato. È usato per esprimere che rinunciamo o smettiamo di fare qualcosa. Sicuramente la frase più tipica è *I will give up smoking next week* (La settimana prossima smetterò di fumare), ma puoi anche usarlo nello sport o nei giochi, *I give up, I always lose against you* (Mi arrendo, perdo sempre contro di te).

Look after

Continuiamo con un altro verbo frasale che ha un solo significato, prendersi cura di qualcuno o qualcosa. Ad esempio, *You are the big sister, please look after your baby brother* (Sei la sorella maggiore, prenditi cura del tuo fratellino, per favore).



Put off

Come vedi, la maggior parte dei *phrasal verbs* ha più di un significato. In questo caso, significa posticipare, ma anche scoraggiare o togliere la voglia di fare qualcosa. Ad esempio, si può dire *I am always so busy, I put the gym off until the next day* (Sono sempre molto occupato, che rimando la palestra al giorno dopo), ma anche *Please don't talk about car accidents, you are putting me off driving* (Non parlare di incidenti d'auto, mi togli la voglia di guidare).

Turn up

E, per terminare questa lista, procediamo con un altro verbo polisemico. Può significare apparire inaspettatamente, raggiungere un luogo o aumentare il volume di qualcosa. Ecco alcuni esempi per ogni utilizzo: *I lost my pencil and it turned up in my kitchen* (Avevo perso la mia matita ed è apparsa in cucina); *The train always turns up late* (Il treno arriva sempre in ritardo); *Turn the radio up, I like this song* (Alza il volume della radio, adoro questa canzone).

I precedenti, sono alcuni dei *phrasal verbs* che sicuramente userete di più e troverete più frequentemente, potete iniziare ad impararli e a memorizzarli ma non senza prima dare un'occhiata ai consigli del prossimo capitolo.



CAPITOLO 4: CONSIGLI PER MEMORIZZARE I PHRASAL VERBS

Adesso che hai una chiara idea di cosa sono i *phrasal verbs* e di come usarli, è il momento di iniziare a memorizzarli, di perdere la paura una volta per tutte ed avere il coraggio di usarli nella tua vita quotidiana.

Il primo dei nostri consigli è di non stressarti, è impossibile padroneggiare contemporaneamente tutti i *phrasal verbs*, il tuo apprendimento sarà come un buon stufato che devi far cuocere a fuoco lento affinché sia più buono. Con calma, ma imparando ogni giorno un verbo nuovo.

Non cercare di studiare una lunga lista di verbi, perché presto li avrai dimenticati tutti o farai confusione con i loro significati, e aver studiato tanto non sarà servito a nulla se non a odiare i *phrasal verbs*. O forse ti ricordi di tutti i fiumi e le montagne che hai studiato a scuola?

Sai già che il modo migliore per imparare una lingua è esercitarsi un po' ogni giorno. In questo caso, i *phrasal verbs* non sono un'eccezione, quindi ... cominciamo! Non ti preoccupare, ti daremo alcune idee affinché praticarli sia il più piacevole possibile, non richieda troppo tempo e ti aiuti a mantenere la motivazione per continuare a studiare.

Cominciamo **cantando i *phrasal verbs***. Scegli delle canzoni che ti piacciono, prendi i testi e cerca tutti i verbi composti che le compongono. Sono così frequenti nella lingua inglese, che siamo sicuri che la tua ricerca sarà un successo totale. Evidenziali e cerca di dedurre il significato dal contesto. Se non è chiaro, cercalo nel dizionario. Ora che ne conosci il significato, ascolta la canzone e cogli l'occasione per stare attento anche alla pronuncia. Urla mentre canti, non reprimerti!

In questo modo imparerai rapidamente alcuni *phrasal verbs* e, inoltre, li ricorderai facilmente ogni volta che ascolterai o canterai quella canzone. Se non sai da dove iniziare, ti consigliamo la famosa "*Get Up, Stand Up*" di Bob Marley o la nota "*The Show Must Go On*" dei Queen, riesci a identificare i *phrasal verbs* nei titoli?

Naturalmente, puoi fare lo stesso esercizio con podcast, film, serie, notizie o qualsiasi altro tipo di audio in inglese.

Puoi anche usare il potere della **memoria visiva** per consolidare la conoscenza dei *phrasal verbs*. Lascia in vari punti della tua casa dei bigliettini con in ognuno un verbo composto. Non esagerare, colloca 5 bigliettini diversi, che potrai sostituire quando pensi di aver imparato un verbo. Puoi aggiungere la traduzione, un disegno che ti aiuta a ricordare il significato e una frase per vedere come funzionano in un



contesto reale. Ogni volta che vedi un bigliettino, prova a pronunciare una frase usando il verbo corrispondente. Senza imbrogliare, devono essere frasi diverse. Se hai poca memoria, scrivi le frasi che dici sul bigliettino. Ad esempio, puoi mettere un bigliettino sul comodino con il verbo *get up* (alzarsi).

Un altro trucco per memorizzare i *phrasal verbs* è creare **mappe mentali**. Puoi farle a forma di stella, poiché sono perfette per raccogliere informazioni diverse relative a un concetto specifico, perché sfruttano le connessioni logiche.

Si potrebbe creare un tipo di mappa mettendo il verbo principale al centro e unirlo con le diverse preposizioni o avverbi che possono accompagnarlo. Puoi aggiungere la traduzione, oppure frasi con esempi sotto ogni particella. Ti consigliamo di creare un foglio diverso per ogni verbo. Ad esempio, metti il verbo *look* (guardare) al centro, accompagnato dalle preposizioni *after*, *for*, *back* e *down*, tra le altre.

Un altro tipo di mappa potrebbe essere un argomento al centro della pagina, ad esempio la cucina, e collegarlo ai verbi più comuni in questo contesto, come *plate up* (mettere nel piatto), *fry up* (friggere), *slice up* (tagliare a fette) oppure *eat out* (andare a pranzo fuori).

A volte il tuo cervello ha bisogno di visualizzare qualcosa per capirla fino in fondo e per ricordarla. Pertanto, è possibile utilizzare **immagini mentali** per rappresentare alcuni *phrasal verbs*. Libera al massimo la tua immaginazione ed evoca immagini basate sulla vita quotidiana, ma con un tocco divertente, così ti divertirai e memorizzare sarà ancora più facile. Ad esempio, immagina il tuo cane che ti ordina *Sit down!* (siediti), invece del contrario, come avviene di solito.

Per concludere, devi ricordare che la cosa fondamentale è usare questi verbi tutte le volte che puoi nella tua vita quotidiana, **integrandoli nella tua routine**, mandandoti dei messaggi vocali o facendo la lista di cose da fare usando questo tipo di verbi. Oppure, se sei ispirato, puoi anche comporre una canzone o scrivere un racconto o un diario.

Con tutti questi trucchi, perderai la paura dei *phrasal verbs*, imparerai ad apprezzarli e li userai in modo naturale nelle tue conversazioni e quando scrivi. Pensa che i madrelingua inglesi li usano molto e il tuo livello di inglese farà un salto in avanti quando sarai in grado di padroneggiare questo tipo di verbi.



CAPITOLO 5: I PHRASAL VERBS PIÙ USATI IN ORDINE ALFABETICO

In questo capitolo, troverai una lista, in ordine alfabetico, dei verbi frasali più usati, con i loro significati ed esempi di frasi nelle quali potrai vedere come si utilizzano.

Add up

Normalmente, questo verbo frasale ha due significati. Il suo significato più comune è fare la somma. Ad esempio: *We are learning to add up in school* (stiamo imparando le addizioni a scuola).

Ma può anche significare dare un senso o essere congruente. Per esempio, *Peter and Tom were lying, their excuses didn't add up* (Peter e Tom stavano mentendo, le loro scuse non avevano senso).

Inoltre, esiste anche il verbo composto *add up to*, che significa condurre a. Ad esempio, *The DNA tests add up to three murderers* (I test del DNA condussero a tre assassini).

Blow up

Significa riempire di gas o acqua o gonfiare, fare esplodere e arrabbiarsi. Ad esempio, *Luckily, the bomb failed and didn't blow up* (Fortunatamente la bomba non funzionò e non esplose).

Bring up

I suoi significati sono educare e anche menzionare un argomento o parlare di qualcosa. Ad esempio, *Now that you bring it up, we need to talk about your new friends* (Ora che tiri fuori il tema, dobbiamo parlare dei tuoi nuovi amici).

Call off

Significa cancellare qualcosa, ma è anche usato affinché un animale o una persona smetta di attaccarne un altro. Ad esempio, *Steven was ill and he called off his birthday party* (Steven era malato e ha annullato la festa di compleanno) o *I'm afraid of dogs, please call your dog off* (Ho paura dei cani, digli di smettere di attaccare).

Carry on

Può indicare che l'azione che si segue con l'azione intrapresa, ma può anche significare fare i capricci, comportarsi male o fare scandalo. Ad esempio, *I didn't mean to interrupt, please carry on as you were* (Non volevo interrompere, per favore continuate con quello che stavate facendo).

Come across

Possiamo usare questo verbo per dire dare un'impressione, e anche per esprimere



che incontriamo qualcuno o che ci incontriamo per caso. Per esempio, *I was cleaning my room when I came across this old photo album* (Stavo pulendo la mia stanza quando ho trovato questo vecchio album fotografico).

Come up with

Il suo unico significato è inventarsi o elaborare. Puoi usarlo nella frase *I have a new business so I will have to come up with a plan for next year* (Ho una nuova società, quindi dovrò elaborare un piano per il prossimo anno).

Fall apart

Un altro verbo polisemico, con due diverse sfumature. Da un lato, significa rompere o infrangere in senso letterale, come in *Martin kicked the ball and the vase fell apart* (Martin ha dato un calcio alla palla e il vaso si è rotto). Ma significa anche la stessa cosa, ma in senso figurato, quindi potremmo tradurlo come crollare, *He fell apart after the accident* (è crollato dopo l'incidente).

Get along

Significa andare d'accordo, progredire, andarsene e invecchiare. Ad esempio, *My brother and I get along very well* (Io e mio fratello andiamo molto d'accordo).

Get away

Questo *phrasal verb* ha tre significati: lasciare un luogo alle spalle, scappare o evitare le conseguenze delle proprie azioni. Puoi trovarlo in frasi come *I hate this country, I want to get away* (Odio questo paese, voglio andarmene); *I was robbed, but the thief got away* (Sono stato derubato, ma il ladro è fuggito) o *Sarah never does her homework, but she always gets away with it* (Sarah non fa mai i compiti, ma riesce sempre a farla franca).

Get over

Si usa per esprimere che superi qualcosa, che smetti di essere preoccupato per qualcosa e per indicare il recupero della salute e il superamento di una malattia. Ad esempio, *Your wife left you last year, it's time you got over it* (Tua moglie ti ha lasciato l'anno scorso, è ora di superarlo).

Give up

Si usa per esprimere che rinunciamo o smettiamo di fare qualcosa. Ad esempio, *Never give up on your dreams* (Non abbandonare mai i tuoi sogni).

Go on

Sicuramente hai sentito questo verbo per esprimere continuazione o come sinonimo del verbo accadere. Proviamo ad aggiungere un tocco musicale a questo *phrasal verb*, sicuro che avrai sentito le canzoni 'The Show Must Go On' (Lo



spettacolo deve continuare) dei Queen e 'What's Going On?' (Cosa sta succedendo?) di Marvin Gaye. Inoltre, puoi anche usarlo per incoraggiare qualcuno, *Go on! Keep running!* (Vai avanti, continua a correre!).

Hold on

Ci dà l'idea di afferrare qualcosa o resistere. Per esempio, *Hold on to my arm* (Afferrati al mio braccio) oppure *Hold on, don't give up* (Resisti, non arrenderti).

Look after

Significa prendersi cura di qualcuno o qualcosa. Ad esempio, *When my parents go away, I look after my little sister* (Quando i miei genitori se ne vanno, io mi prendo cura della mia sorellina).

Look forward to

È il verbo composto più positivo, significa essere eccitato. Sicuramente avrai sentito questa frase *I am looking forward to my next holiday* (Non vedo l'ora che arrivi la prossima vacanza).

Look up

Ha due significati molto diversi. Da una parte, tirare avanti, come *My football team is finally looking up* (La mia squadra di calcio tira avanti alla fine). Dall'altro, cercare informazioni, come in *Let's look it up on Wikipedia* (Cerchiamolo su Wikipedia).

Make out

Può essere usato per compilare un assegno o simile, *I will make the check out to you* (Farò l'assegno a nome tuo), per ascoltare e capire qualcosa, in *There is background noise, I can't make out what you are saying* (C'è rumore di sottofondo, non capisco cosa dici) o anche baciare, come *I love making out with my boyfriend* (Mi piace baciare il mio ragazzo).

Pass out

Ancora una volta, abbiamo due significati molto diversi: addormentarsi o svenire e distribuire. Ad esempio, *It was so hot that my grandmother passed out* (Faceva così caldo che mia nonna è svenuta) o *He passed out balls for the training* (Ha distribuito le palle per l'allenamento).

Pull over

Se guardi serie poliziesche, probabilmente avrai sentito *Sir, please pull the car over* (Signore, per favore accosti la macchina). Viene utilizzato per indicare rimuovere un veicolo dal traffico e parcheggiarlo.



Put down

Può significare sminuire, sacrificare o persino scrivere. Ad esempio, *Hold on, I need to put down our next meeting in my cell phone* (Aspetta, devo registrare la nostra prossima riunione sul cellulare).

Put off

Significa rimandare, ma anche scoraggiare o toglierti la voglia di fare qualcosa. Per esempio, *We have to put off our trip because of the rain* (Abbiamo dovuto rimandare il viaggio a causa della pioggia).

Put up with

È usato come sinonimo di consentire o tollerare. Ad esempio, *I don't put up with rude people* (Non sopporto la gente maleducata).

Turn up

Può significare trovare inaspettatamente, raggiungere un luogo o alzare il volume di qualcosa. Come nella frase *Please turn the music up, I cannot hear it* (Per favore, alza il volume della musica, non la sento).

Watch out

Significa stare attenti, come in *Watch out on the beach, there's a storm coming* (Attenzione in spiaggia, si avvicina una tempesta).

Speriamo che questo ebook ti sia piaciuto, che ti aiuti a perdere la paura dei *phrasal verbs* e che tu possa capire le sfumature che ti aiuteranno ad esprimerti; fatti coraggio e usali ed inizierai a parlare come un nativo.